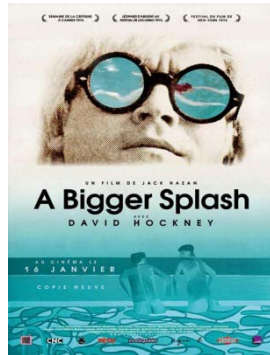


## Lundi 30 avril, 16h : *A bigger splash*

Centre culturel



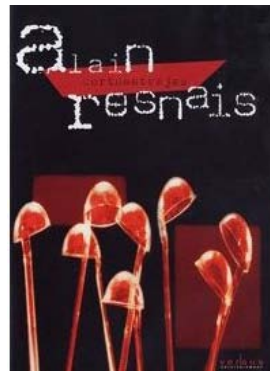
docu-finction de **Jack Hazan**  
avec **David Hockney, Peter Schlesinger, Mo Mc Dermott** (GB. 1974 – 1h46)

*À travers un fascinant mélange de fiction et de documentaire, le film nous emmène dans l'univers du peintre anglais David Hockney et révèle les liens qu'entretiennent la vie et la création. Avec ses amis, jouant leurs propres rôles, ils interprètent des scènes de la vie qui leur sont arrivées. Ou pas...*

18 h : Apéritif de Clôture

## Lundi 30 avril, 21h : *Van Gogh*

Centre culturel



documentaire d'**Alain Resnais**  
(Fr. 1947 – 20 mn)

*Œuvre de commande, le Van Gogh de Resnais appartient à la préhistoire du genre du film sur l'art. A ce titre, il a le mérite de jeter les bases de bons nombres de problématiques qui seront soulevées par les cinéastes qui s'intéresseront à la rencontre entre cinéma et peinture. Réalisé en collaboration avec Gaston Diehl et Robert Hessens, qui ont ensemble conçu le texte du commentaire et la sélection des œuvres, ce projet articule un champ sonore prégnant à une stratégie visuelle illustrative.*

*suivi d'un film surprise...*

Carte 7 séances : **30 €** (tarif réduit : 15 €)  
Carte 3 séances : **15 €**  
Séance : **6 €50**

*Tarif réduit : détenteurs carte annuelle, étudiants – 27 ans, chômeurs, sur présentation d'un justificatif.*

Billetterie à l'entrée du cinéma une heure avant chaque séance.



**CINE-CLUB**  
Marcel Oms  
COLLIOURE

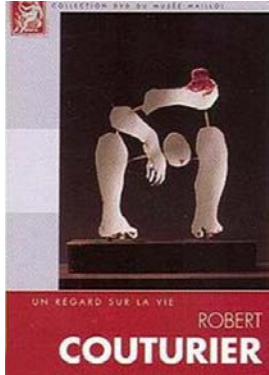


**CINEMA**  
**L'AMBIANCE**  
Place du 18 Juin  
COLLIOURE



## Vendredi 27 avril, 16h : **Ouverture du Festival**

Centre culturel



Centre culturel : Projection du documentaire **"Robert Couturier, un regard sur la vie"** de **Dominik Rimbault**, en présence de la réalisatrice.

Apéritif d'ouverture.

## Vendredi 27 avril, 21h : **L'artiste (El Artista)**

Cinéma l'Ambiance

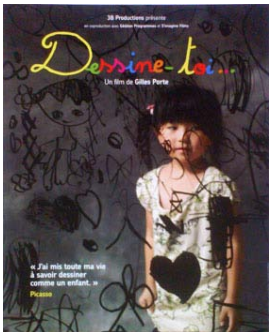


Film de **Mariano Cohn et Gaston Duprat** avec **Alberto Laiseca, Sergio Pangaro, Andrés Duprat** (It/Arg. 2009 – 1h30)

*Jorge Ramirez, infirmier dans un service de gériatrie, acquiert une grande renommée grâce aux dessins qu'il propose à une galerie. Mais l'auteur de ces œuvres est en fait Romano, un de ses patients souffrant d'une forme d'autisme.*

## Samedi 28 avril, 16h : **Dessine-toi**

Cinéma l'Ambiance



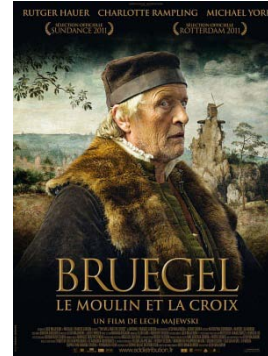
Documentaire de **Gilles Porte** (Fr. 2010 – 1h10).

*Le crissement d'un feutre noir fait écho à des enfants du monde entier qui s'appliquent à faire leur autoportrait. À l'instar du dispositif mis en œuvre par Georges Clouzot dans Le Mystère Picasso, Gilles Porte filme des enfants qui ne savent ni lire ni écrire en train de se dessiner librement "de l'autre côté" de la vitre.*

*Élans de créativité, réflexion, panne d'inspiration, larmes, rires. Dessine-toi... donne à partager la grâce de "l'enfance".*

## Samedi 28 avril, 21h : **Brueghel, le moulin et la croix**

Cinéma l'Ambiance



Film de **Lech Majewski** avec **Rutger Hauer, Charlotte Rampling, Michaël York** (Pol/Su. 2011 – 1h32).

*Année 1564, alors que les Flandres subissent l'occupation brutale des Espagnols, Pieter Bruegel l'Ancien, achève son chef-d'œuvre « Le Portement de la croix », où derrière la Passion du Christ, on peut lire la chronique tourmentée d'un pays en plein chaos. Le film plonge littéralement le spectateur dans le tableau et suit le parcours d'une douzaine de personnages au temps des guerres de religions. Leurs histoires s'entrelacent dans de vastes paysages peuplés de villageois et de cavaliers rouges. Parmi eux Bruegel lui-même, son ami le collectionneur Nicholas Jonghelinck et la Vierge Marie.*

## Dimanche 29 avril, 16h : **Le mystère Picasso**

Centre culturel

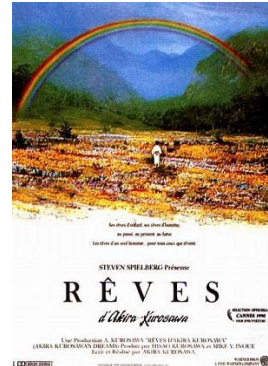


Documentaire de **HG Clouzot** (Fr. 1956 – 1h18)

*Le réalisateur a filmé Picasso en train de peindre sur des surfaces de verre. Les œuvres présentes dans le film ont été détruites, elles n'existent qu'à travers le film. Le tournage se déroule pendant les mois de juillet, août et septembre 1955. Le silence est de rigueur sur le plateau. Picasso travaille... Surtout ne pas distraire sa concentration... ainsi il en oublie presque la caméra... Il est tout entier dans son œuvre... Clouzot l'observe...*

## Dimanche 29 avril, 21h : **Rêves**

Cinéma l'Ambiance



de **Akira Kurosawa** avec **Akira Terao, Mitsuko Baisho, Toshie Negishi** (Jap. 1990 – 1h57)

*Akira Kurosawa dit de ce film composé de huit rêves : "soleil sous la pluie", "le verger aux pêchers", "la tempête de neige", "le tunnel", "les corbeaux", "le Mont Fuji en rouge", "les démons gémissants", "le village des moulins à eau" : "Quand il rêve, l'homme est un génie. Il est audacieux et intrépide comme un génie. Voilà ce à quoi je me suis attachée au moment de filmer ces huit rêves. Pour faire un film de ce scénario, il était indispensable de s'exprimer avec audace et sans peur... comme dans un rêve."*