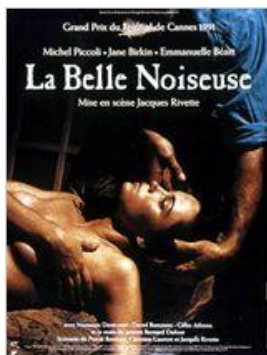


Mercredi 30 avril, 17h : **La Belle Noiseuse** (Divertimento)



de **Jacques Rivette** (1991- 2h05)
avec **Michel Piccoli, Emmanuelle Beart, Jane Birkin**

Un peintre vieillissant est rongé par un secret qui l'obsède : l'abandon, il y a dix ans, d'un grand tableau qui devait être son chef-d'oeuvre et dont sa femme était le modèle. L'arrivée d'un jeune couple dans sa propriété du Midi va lui permettre de reprendre cette oeuvre et c'est la jeune femme, qui cette fois, lui sert de modèle. Pendant les cinq journées de pose, la tension va monter entre les différents protagonistes.

Mercredi 30 avril, 21h : **Museum Hours**



de **Jem Cohen** (2012 – 1h46)
avec **Mary Margaret O'Hara, Bobby Sommer, Ela Piplits**

Lorsqu'un gardien du musée de Vienne se lie d'amitié avec un visiteur énigmatique, le musée devient un carrefour mystérieux, propice à l'exploration de leur vie, de la ville, et de la manière dont les oeuvres reflètent et façonnent le monde.

Toutes les séances ont lieu au Centre Culturel, rue Michelet.

Carte 7 séances : **28 €** (tarif réduit : 14 €)
Séance : **5 €**

Tarif réduit : détenteurs carte annuelle, étudiants – 27 ans, chômeurs, sur présentation d'un justificatif.

Billetterie à l'entrée du centre culturel une heure avant chaque séance.



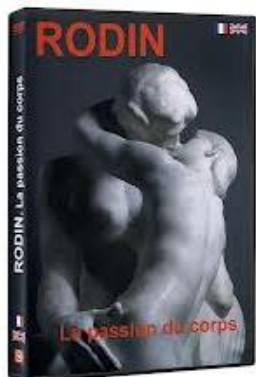
peinture Alain Guirado

CINE-CLUB
Marcel Oms
COLLIOURE

CENTRE CULTUREL
rue Michelet
COLLIOURE



Dimanche 27 avril, 17h : **Ouverture du Festival**



Centre culturel
“Rodin, la passion du corps”
(2009 – 45mn) - Film de **Dominik Rimbault**
en présence de la réalisatrice.

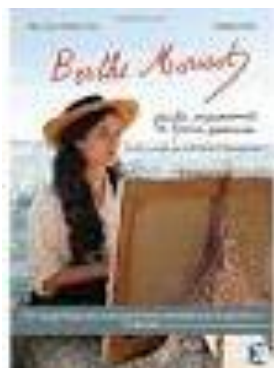
Suivi d'un Apéritif d'ouverture.

Dimanche 27 avril, 21h : **L'artiste et son modèle**



Film de **Fernando Trueba** (2013 – 1h45)
avec **Jean Rochefort, Aida Folch, Claudia Cardinale**
Été 1943, dans la France occupée, non loin de la frontière espagnole. Marc Cros, célèbre sculpteur, vit une retraite paisible avec sa femme Léa, anciennement son modèle. Fatigué de la vie et de la folie des hommes, il est à la recherche d'une inspiration nouvelle, mais rien ne semble le sortir de la monotonie ambiante. En hébergeant Mercé, une jeune espagnole échappée d'un camp de réfugiés, le vieil artiste découvre une nouvelle muse et retrouve le goût du travail. Il démarre alors la sculpture de sa dernière œuvre...

Lundi 28 avril, 17h : **Berthe Morisot**



Film de **Caroline Champetier** (2013 – 1h34).
avec **Marine Delterme, Malik Zidi, Alice Buteau**

1865. A 25 ans, Berthe Morisot rêve de vivre de sa peinture, de ne jamais se marier, et de toujours rester avec sa sœur Edma. Ses parents ne voient pas leur existence sous le même angle et lui façonnent déjà un destin plus conforme à celui de l'époque. Berthe se rebelle et sa rencontre avec Manet va bouleverser sa pensée, sa relation avec sa sœur, questionner son rapport à la peinture et son rapport au monde. Le destin d'une femme qui deviendra la première peintre professionnelle et la première impressionniste.

Lundi 28 avril, 21h : **Renoir**



Film de **Gilles Bourdos** (2012 – 1h52).
avec **Michel Bouquet, Christa Théret, Vincent Rottiers**
1915. Sur la Côte d'Azur. Au crépuscule de sa vie, Auguste Renoir est éprouvé par la perte de son épouse, les douleurs du grand âge, et les mauvaises nouvelles venues du front : son fils Jean est blessé... Mais une jeune fille, Andrée, apparue dans sa vie comme un miracle, va insuffler au vieil homme une énergie qu'il n'attendait plus. Éclatante de vitalité, rayonnante de beauté, Andrée sera le dernier modèle du peintre, sa source de jouvence. Lorsque Jean, revenu blessé de la guerre, vient passer sa convalescence dans la maison familiale, il découvre à son tour, fasciné, celle qui est devenue l'astre roux de la galaxie Renoir. Et dans cet éden Méditerranéen, Jean, malgré l'opposition ronchon du vieux peintre, va aimer celle qui, animée par une volonté désordonnée, insaisissable, fera de lui, jeune officier velléitaire et bancal, un apprenti cinéaste...

Mardi 29 avril, 17h : **Vincent** (la vie et la mort de Vincent Van Gogh)



Documentaire inédit en France de **Paul Cox**
(1987 – 1h39)
avec la voix de **John Hurt** lisant les lettres de Van Gogh à son frère Théo
La vie de l'artiste à travers les lettres écrites à son frère Théo de 1872 à sa mort tragique. Le film explore l'Europe qu'il a parcourue, les lieux de son inspiration, les couleurs qu'il a observées et les saisons qu'il a vécues. Les images d'écran sont constitués d'une large sélection de peintures et dessins, présentés dans un ordre chronologique et un certain nombre de reconstructions théâtralisées d'événements biographiques.

Mardi 29 avril, 21h : **Meurtre dans un jardin anglais**



Film de **Peter Greaway** (1982 – 1h50)
avec **Anthony Higgins, Janet Suzman, Anne-Louise Lambert**

Au XVIIIe siècle, une aristocrate, profitant de l'absence de son mari, engage un peintre pour immortaliser son domaine. En dédommagement, elle lui offre la totale jouissance de son corps. L'artiste découvrira trop tard les buts secrets de cet agréable contrat.