

**30 AVRIL**

**17 h** **Inauguration** au centre culturel et projection du documentaire  
**« Turner, Whistler, Monet, au fil de l'eau » (50mn)**  
**en présence de la réalisatrice Dominik Rimbault**

**21 h** **« Ce que mes yeux ont vu » de Laurent de Bartillat (2007) 1h28**  
**avec Sylvie Testud, Jean-Pierre Marielle, James Thiérrée.**

Lucie, jeune étudiante en histoire de l'art, cherche à découvrir l'identité d'une femme représentée de dos dans les peintures de Watteau. Fascinée par le secret qui émane de ces toiles, elle se plonge dans une enquête sur l'identité du peintre. Sa rencontre avec Vincent, un personnage étrange, va bouleverser ses recherches et la plonger au cœur d'une intrigue troublante commencée il y a près de trois siècles.

**01<sup>ER</sup> MAI**

**14 h** **« Vérités et mensonges (F for Fake) » de Orson Welles (1975) 1h25**  
**avec Orson Welles, Ojar Kodar, Elmyr de Hory**

Orson Welles, dans la Gare d'Austerlitz, habillé en prestidigitateur, annonce qu'il va dire toute la vérité sur Elmyr de Hory. Ce dernier, émigré hongrois retiré à Ibiza, est l'un des plus grands faussaires du temps, et ses œuvres, de Braque à Van Dongen en passant par Picasso, Matisse ou Modigliani, ont trompé les meilleurs experts. Un film essai sur le « délicieux mensonge » de l'œuvre d'art.

**17 h** **« Frida » de Julie Taymor (2002) 1h59**  
**avec Salma Hayek, Alfred Molina, Diego Luna**

En 1922 à Mexico, la jeune Frida Kahlo, dix-huit ans, est victime d'un violent accident d'autobus qui lui fracture la colonne vertébrale. Durant sa longue convalescence, elle s'initie à la peinture. Et dès qu'elle peut marcher, elle se rend directement chez le célèbre peintre mexicain Diego Rivera pour qu'il juge son travail. L'artiste est immédiatement attiré par cette jeune femme impétueuse et décide de l'épouser.

**19 h 30** **au Centre Culturel « Frida Kahlo, entre l'extase et la douleur »**  
**documentaire mexicain de Ana Vivas et Rodrigo Castano (2003) 52 mn**

Aux confins du symbolisme et d'un (sur)réalisme naïf, Frida Kahlo est aujourd'hui considérée comme l'un des plus grands artistes de tous les temps. Picasso disait à son sujet qu'elle était certainement la meilleure portraitiste du XX<sup>ème</sup> siècle, et André Breton organisa lui-même, en 1939 à Paris, l'une des premières grandes expositions de ses œuvres en dehors du Mexique. Dans son travail, elle recrée un univers entier à partir de fragments de son moi et des traditions tenaces de sa propre culture. Les peintures de Frida Kahlo constituent l'âme de ce film, aussi bien que ses dessins et les peintures que composent son Journal. C'est dans son Journal intime que nous puisons la parole de l'artiste. Ces textes, d'une grande puissance poétique et émotionnelle, sont interprétés par Marina Vlady.

**La projection sera suivie d'un débat autour du verre de l'amitié**

**02 MAI**

**14 h** **« Barry Lyndon » de Stanley Kubrick (1975) 2h55**  
**avec Ryan O'Neal, Maria Berenson, Patrick Magee**

L'Irlande du XVIII<sup>ème</sup> siècle. A la mort de son père, le jeune et ambitieux Redmond Barry est décidé à monter dans l'échelle sociale. Après s'être battu en duel avec le soupirant de sa cousine Nora dont il est amoureux, il est contraint de fuir son pays pour échapper à la justice. Il s'engage dans l'armée anglaise, déserte, rejoint les rangs des soldats de Frédéric II. Ayant séduit la comtesse de Lyndon, il l'épouse à la mort de son mari. Elle lui donne un nom, une fortune et un fils.

**18 h** **« Le portrait de Dorian Gray » de Albert Lewin (1945) 1h46**  
**avec George Sanders, Hurt Hatfield, Donna Reed**

Les années passent mais pas la jeunesse du magnifique Dorian Gray, comme s'il était épargné par les ravages du temps. Son portrait, en revanche, dépeint une toute autre évolution. Il vieillit! Petit à petit le tableau révèle en effet les horribles conséquences de la vie de débauche que mène Gray ainsi que le pacte malsain qu'il a passé avec les forces du mal.

**Participation**

Toutes les 6 séances **24€**, tarif réduit **12€** [étudiants, chômeurs; adhérents saison]  
3 séances (au choix) **15€**, une seule séance **6€50**